

امیر المجاہدین شیخ الحدیث اشواق العظماء علامہ خادوم حسین رضوی بہت عظیم مقام پر
کاموں کی آغوش سے نئے کربیاست کی پر خروادی تک کا سفر زندگی خود انہی کی زبان پر تمام

علامہ خادوم حسین رضوی کا سفر زندگی

باہتمام: مفتی محمد آصف عبدالمہد قادری رضوی

بزم رضویہ اہلسنت وجماعت

مکتبہ غوثیہ کتب خانہ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَنَّانِ

میں نے ضلع ایک کے گاؤں نگا کاں کے ایک زمیندار گھرانے میں آنکھ کھولی۔ سن ۱۹۶۶ء۔ ہمارے گاؤں کے نزدیک مشہور قوت آئل فیلڈ ہے۔ یہ فیلڈ ۱۹۶۰ء کے اوائل میں دریافت ہوئی تھی، لیکن اس فیلڈ سے کمرشل پروڈکشن کا آغاز ۱۹۶۷ء میں ہوا۔

ہم کچھ بھائی اور چار بہنیں ہیں۔ میں نے گاؤں کے اسکول میں چار جماعتیں پڑھیں۔ پانچویں کلاس کی کتابیں خریدی ضرور تھیں، لیکن اس سے پہلے ہی دینی تعلیم حاصل کرنے کے لئے جہلم چلا گیا۔ میں نے ایک سے جہلم کے لئے رشتہ طرہ جوں ۱۹۷۴ء میں باندھا۔ عمر بمشکل آٹھ برس ہوئی۔ یوں اپنے بچپن اور ٹیوٹریں کا ایک حصہ میں نے جہلم میں گزارا۔ وہاں جہلم کے دانشوروں سے ہوا فیصلہ اس شہر سے میری کئی ابتدائی یادیں وابستہ ہیں۔ جب میں اکیلا جہلم پہنچا تو اس وقت تحریک قلمیہ سے متعلق اپنے مروج پر تھی۔ چلے جلی اور پکڑ و پکڑ ہو رہی تھی۔ جہلم میں ہمارے گاؤں کے استاد حافظ غلام محمد صاحب تھے۔ وہ مجھے درس جامع غوثیہ اشاعت العلوم عید گاہ لے گئے۔ یہ درس قاضی غلام محمود صاحب کا تھا جو جیو بر علی شاہ علیہ الرحمہ کے مرید خاص تھے۔ وہ خطیب و امام تھے۔ ان کے بیٹے قاضی صاحب الرحمن درس کے منتظم ہوا کرتے تھے۔ درس میں جن استادوں سے میں نے حفظ قرآن کا آغاز کیا، ان کا نام جاری غلام حسین تھا۔ وہ اچھے تھے۔ کجرات سے تعلق تھا۔ بعد میں قاضی امانت علی صاحب مجھے حفظ کرائے رہے۔ ایک روز درس میں لڑائی ہو گئی۔ درس میں ہم ایک ہی گاؤں کے کوئی آٹھ برس ہیں علماء تھے۔ ان میں سے ہی ایک طالب علم گل محمد کو درس سے نکالا جا رہا تھا تو ہمارے استاد وہ گاؤں سے ہم سب طلباء چہرے آئیں۔ اس واقعہ پر گل محمد کو درس سے نکالا جا رہا تھا تو ہمارے استاد وہ گاؤں سے ہم سب طلباء کو لے کر آئے تھے۔ انہوں نے ایسی مشین لکھ لیا کہ ایک پر واقع دارالعلوم میں داخلہ لادیا۔ دارالعلوم سے میں نے جامع غوثیہ اشاعت العلوم میں حفظ کر لئے تھے۔ باقی اعداد و ارسے مشین لکھ لیا کہ ایک کے

دارالعلوم میں حفظ کئے۔ یوں چار برس کے عمر سے میں نے قرآن پاک حفظ کیا۔ اس وقت میری عمر بارہ برس کے لگ بھگ تھی۔ قرآن پاک حفظ کرنے کے بعد میں دینہ چلا گیا۔ یہ ضلع گجرات کا ہی ایک کمرشل تھب ہے۔ وہاں دو برس تک قرأت پڑھی۔ پھر 1980ء میں لاہور آ گیا اس کے بعد زندگی کا بیشتر حصہ لاہور میں گزرا۔

جہلم شہر اور پھر دینہ میں بچپن اور لڑکپن کا ابتدائی دور۔ مدرسے کی منظم زندگی میں گزرا۔ اس وقت ہر اٹھنا، پڑھنا اور پھر سو جانا۔ شرارتیں کی، لڑائی جھگڑا تھا۔ اس کا وقت بھی نہیں ملتا تھا کہ زیادہ قائم تو پڑھائی میں گزار جاتا تھا۔ ہاں! بچپن کا ایک معمول آج تک مجھے یاد ہے۔ میں ہر رات سورۃ محمد شریف پڑھ کر سویا کرتا تھا۔ یہ مجھے کسی استاد باجی نے نہیں بتایا تھا۔ بس یہ بات کسی طرح میرے دل میں آ گئی تھی جو پھر میری زندگی کا مصداق بن گئی۔ سونے سے پہلے میں دھڑکرتا اور دوڑا دوڑ کر چار پاکی پڑھ جاتا پھر سورۃ محمد شریف پڑھ کر سوتا۔ یہ سلسلہ آج بھی جاری ہے البتہ کبھی کبھی بھول جاتا ہوں، لیکن آج بھی سونے سے پہلے میں ہر تسبیح کا طرہ ضرور پڑھتا ہوں۔ تسبیح پارسیمان اللہ، تسبیح ہار الحمد للہ اور پچیس ہار اللہ کہیں۔ یہ سب علی رضی اللہ عنہ کا بھی معمول تھا۔ وہ فرماتے ہیں کہ جنگ صفین کے موقع پر میں پہلی رات بے بھول گیا تھا۔ رات کے آخری حصے میں یاد آیا تو فوری طور پر تسبیح پڑھی، جو صحت اور جسم کی درستگی کے لئے بڑی ضروری ہے۔

میں لاہور آیا تو اس وقت زندگی کی 14 بہاریں دیکھ چکا تھا۔ یہاں بھی معمولات زندگی میں زیادہ فرق نہیں آیا تھا۔ مدرسے میں پڑھنے کے بعد عام کوپانچ بجے چھٹی ہوتی تو میں اکیلا ہی صبح کے بعد سیر کے لئے بیرون پاکستان چلا جاتا تھا۔ تقریباً بارہ کا معمول تھا آج بھی مجھے وہ مناظر یاد ہیں۔ وہاں ایکہ نیم والی بال کھیلا کرتی تھی۔ میں وہاں کھڑا آٹس والی بال کھیلتے دیکھا کرتا۔ جب سورج غروب ہونے لگتا تو پیدل واپسی کی راہ لیتا۔ ستر منڈی کے علاقے میں ایک مسجد تھی، وہاں قاضی عبدالغفور صاحب تھے۔ مغرب کی نماز میں ان کے پیچھے پڑھتا تھا۔ سیر کے لئے روزیہ مار پاکستان جانا اور والی بال دیکھنا، یہ ان دنوں میری غیر تصالہی سرگرمیاں ہوا کرتی تھیں۔ ہائی سڈ کوئی کھیل میں لے نہیں کھیلا۔ کوئی شوق ہی نہیں ہوا، کرکٹ سے تو بھٹ چڑھی۔

دعا کی برماں کی طرح والدہ مجھ سے بے پناہ محبت کیا کرتی تھی۔ ساری عمر میرا بہت خیال رکھا لیکن میں زیادہ قریب اپنے والد لعل خان کے تھا۔ وہ مجھ سے بے حد وجہ پیارتو کیا ہی کرتے تھے، میرے حوالے سے بہت زیادہ حساس بھی تھے۔ اس کا انداز اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ وہ کسی کو میرے آگے نہ بچا لیں بولنے دیا کرتے تھے۔ ان کے سامنے کسی کی مجال نہیں تھی کہ مجھ سے بلند آواز سے بات کرے۔ والد صاحب کے ایک بچپن کے دوست محمد قیصر کو لڑا کرتے تھے۔ وہ دوسری جنگ عظیم میں فوجی تھے۔ مجھے آج بھی یاد ہے کہ انہوں نے ایک راز والد صاحب کی موجودگی میں مجھے فخر آمونی کہہ دیا۔ اس پر والد صاحب اتنا ریم ہوئے کہ اسے مارنے کے لئے کھڑے ہو گئے۔ بولے اس کی جرأت کیسے ہوئی کہ میرے بیٹے کو فخر اٹھا طلبہ کرے۔ قصہ مختصر، نواز صاحب کو معافی مانگ کر جان چھڑائی چڑی تھی۔ میں لاہور میں تھا تو والد صاحب انک سے میرے لئے دافر مقداد میں دیسی کچی ڈبوں میں بھر کر لایا کرتے تھے۔ گاؤں کی عورتیں کہیں آپ اتنا کچی کھانے ہیں؟ کہتے کہ میرا چناؤ لڑا کچی نہیں کھاتا۔ اس کے لئے کہے کہ جادو ہوں۔ آج بھی میں دیسی کچی ہی کھاتا ہوں۔ کبھی ذاتی کچی چکنا تک نہیں۔ میرے لئے گاؤں سے لاہور دیسی کچی لانا والد صاحب کا معمول تھا۔ میرے برسرِ روزگار ہونے کے بعد بھی یہ سلسلہ جاری رہا، لیکن اس کا ایک پیہر بھی کبھی انہوں نے مجھ سے نہیں لیا۔ اگر پوچھا جائے کہ اس کے عوض میں نے ان کی کیا خدمت کی؟ تو جواب ہے کہ وہ اپنا خدمت کرانے ہی نہیں تھے۔

صرف یہ کہتے کہ جس کام کے لئے ہم نے آپ کو تیار کیا ہے، وہ کام کرو۔ والد صاحب نے مجھ سے اپنے لئے کبھی کچھ نہیں مانگا۔ میں نے زبردستی کچھ دینا بھی چاہا تو اٹکار کر دیا۔ البتہ کبھی سوڈ میں اگلے قحج واکٹ میں نے بھیجی ہوتی تھی۔ کہتے کہ۔ ”یاں یہ دیکھو دے دے، اچھی لگ رہی ہے“ میں کہتا کہ نفی لار چتا ہوں۔ اصرار کرتے کہ یہی چاہئے۔ میں اکثر براؤن رنگ کی ٹوپی پہنتا کرتا تھا۔ کبھی کبھار یہ ٹوپی بھی مانگ لیا کرتے تھے۔ کہتے کہ اس کا رنگ ایسا ہے کہ بالوں میں تیل لگانے سے نیلی نہیں ہوتی۔ وہ ”ہمارے میرے“ کا ٹیل نکالیا کرتے تھے۔ آج میں بھی ان کی تھید میں سر پر یہی ٹیل لگاتا ہوں۔

”ہمارے میرے“ کا ٹیل جلدی بہت چاتا ہے۔ لگانے والے کو تقریباً ایک گھنٹہ بعد ہی قرار آتا ہے۔

میرے بارے میں اس قدر حساس اور مجھ سے اتنا زیادہ پیار کرنے والے والد کی شخصیت کا یہ بھی

ایک دلہن پہلو تھا کہ وہ بھی میرا ایک اٹھا کہ بسوں کے اڑے تک مجھے چھوڑنے نہیں آئے۔ جب بھی چھٹیاں گزرتی تھیں انک سے وہی جھلم جاتا تو ہمیشہ میری والدہ ایک اٹھا کہ اس کے اڑے تک مجھے چھوڑنے آیا کرتی تھیں۔

والدہ کا انتقال 2008ء میں ہوا۔ میں کنوینشن میں تقریر کر کے واپس لاہور آ رہا تھا۔ راستے میں والد صاحب کا خون آیا کہ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ میں نے پہلے ادا اللہ کو کہا کہ گاؤں چلو۔ فجر کے بعد گاؤں پہنچا۔ والد صاحب مجھے حافظہ کبہہ کر پکڑا کر سنے چھ۔ گھر کا دروازہ کھٹکھٹایا تو میری بھتیجی کو والد صاحب نے کہا کہ حافظہ آ رہا ہے، دروازہ کھولو۔ دوپٹا لٹکیں تھے لیکن ان کی طبیعت عجیب ہو رہی تھی۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے ان کا آخری وقت آ گیا ہے۔ مجھے بڑی محبت سے اٹھ کر ملے۔ میں نے گھر والوں سے کہا کہ مجھے جنازہ لے کر والد والی روٹی پکا کر دو۔ والد صاحب نے میری بھانجی کو کہا کہ سارا سامان میں تیار کرتا ہوں، پھر تم روٹی پکا دیجئے۔ اس دوران میری آنکھ لٹک گئی۔ دوسرے آگے تو والد صاحب نے آگے بڑھا ڈال دیا۔ روٹی پکنے پر مجھے چمکایا۔ ظہر تک مجھ سے گفتگو کرتے رہے۔ زیاوراضی کی باتیں ذریعہ بحث رہیں۔ جب میں گاؤں آتا تو والد صاحب کہتے تھے کہ باجماعت نماز پڑھاؤ، لیکن اس روز انہوں نے یہ بات نہیں کی۔ بڑی مشکل سے اٹھ کر وضو کیا۔ عصر کے وقت میں نے کہا کہ لاہور چلا جاؤں تو کہنے لگے کہ ہاں چلے جاؤ۔ اب میری طبیعت ٹھیک ہے اور ساتھ ہی میری گردن پر ہمیشہ کی طرح بوسہ دیا۔ مجھے ایک کرسٹ سانسوس ہوا۔ دو پہلے بھی بوسہ دیا کرتے تھے لیکن ابھی ایسا نہیں ہوا تھا۔ میری چھٹی سس نے کہا کہ شاید یہ آخری ملاقات ہے۔ پھر یہی ہوا، رات گزری تو دوسرے روز ظہر کے وقت ان کا انتقال ہو گیا۔ چار یا پانچ برسینے تھے، اچانک پیچھے کی جانب گر گئے۔ یہ میری زندگی کا مشکل ترین مرحلہ تھا کہ ایک ساتھیان سر سے اٹھ گیا تھا۔

میری والدہ پدمی نکھی نہیں تھیں۔ لیکن کمال کی فہم و فراست رکھتی تھیں۔ ان کی باتیں آج بھی میرے لئے مشعلِ راہ ہیں۔ بہت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ اپنی گفتگو کے دوران موقع کی مناسبت سے میں پنجابی کا جو محاورہ "جیڑاں ہور تے جھکیاں جوڑا استعمال کرتا ہوں۔ یہ دراصل میری والدہ کا کلیہ کلام ہوا کرتا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ دروازہ ہے اور یہاں اور۔ یعنی جب ایک شخص کوئی بات کر کے اس کے

پودے میں کسی پرانی بات کا بدلہ اتارنے کی کوشش کرے تو پھر یہ محاورہ استعمال کیا جاتا ہے۔ کوئی بدلتا دار اس نوعیت کی "کارگیری" دکھانے کی کوشش کرتا تو والدہ عموماً ایسی محاورہ استعمال کیا کرتی تھیں۔ اس طرح میں جہلم پہنچے کیا تو ایک برس بعد ہی گھبرا گیا۔ گھر والے پورا نے گئے۔ والدہ کو فکھ لکھا کہ میں واپس آ رہا ہوں۔ پودے میں بدداشت نہیں ہوتا۔ والدہ مستحجبہ نے میرے بڑے بھائی امیر حسین کو کہا کہ عطاء حسین کو خط لکھو۔ بھائی نے خط لکھ لیا تو کہا کہ ساتھ میں پنجابی کا مایا بھی لکھو، جو اس طرح تھا۔

"کالے کان مایا وڑے دل کرے۔ پودے میں کلن دے تان مایا"

(بھائے دل میں وقت کانے کے لئے دل بڑا رکھنا پڑتا ہے)

والدہ صاحبہ مجھے اکثر یہ بھی فرمایا کرتی تھیں کہ۔ "جوان اور گھوڑے کا کوئی وطن نہیں ہوتا۔ جوان

اور گھوڑا جس طرف سوچ کرے، ان کا وہی وطن ہے"

میں چھٹیوں میں گاؤں آتا تو ایک دن پہلے والدہ کپڑوں کی ادھڑی سلاخیاں اور ٹوٹے ٹوٹے غن لگا کر دیا کرتی تھیں۔ پھر گندم اور چنے سے بنی پنجاب کی روایتی کڑک، جسے "مروڑا" کہتے ہیں، میرے لئے خاص طور پر بنائی جاتی۔ یہ اس زمانے میں بڑی سوغات ہوا کرتی تھی۔ چھٹیاں ختم ہو جاتیں تو میرا سفری چیک اٹھا کر مجھے بس کے اڈے تک چھوڑ لے آتے۔ میں اکثر سوچ کرتا کہ وہاں مرد حشرات وغیرہ ہوتے ہیں۔ آپ جا کر کیا کریں گی۔ والدہ کہتیں کہ "میں اور بیٹہ جاتی ہوں، دلچسپی راتی ہوں کہ اب میرا بیٹا گاڑی میں بیٹھ گیا ہے اور جب گاڑی آگے جا کر گاؤں گاؤں کے قریب جا کر دارن پہنچاتی ہے تو میں سمجھ جاتی ہوں کہ میرا بیٹا تو اتنے (آئل فیلڈ) پر پہنچ گیا ہے۔ پھر میں واپس گھر رات ہو جاتی ہوں" اس دارن کے بچے تک والدہ بس کے اڈے پر کھڑی رہتی تھیں۔ والدہ کے انتقال کے تقریباً دو برس بعد وہ بھی خالق حقیقی سے جا ملیں۔ لیکن ان کی یادیں میرے لئے اندھیرے میں چمکتے چمکتے کی طرح ہیں۔ میں آج بھی سوچتا ہوں کہ ایک میڈیٹ میں میرے مفلوج ہونے کا رکھ اس کو لے بیٹھا۔ اگرچہ میرے سامنے کبھی والدہ صلیب نے اس کا تذکرہ نہیں کیا۔ میرے سامنے تو وہ ہمیشہ ایک بہادر ماں کی طرح حوصلہ دلاتے والی باتیں کیا کرتی تھیں۔ لیکن میں نے کئی بار کن آنکھوں سے انہیں آنکھ مسٹے دیکھا۔ غلطی آپیں بھرتے سنا۔ بیٹھا اپنے جوان بیٹے کے بکام بستر سے لگ جانے کا دکھائیں تھا، جس کا آکر دل نہیں کرتی تھیں۔

حادثے کے بعد ایک بار میں نے والدہ سے کہا: آپ میرے لئے دعا نہیں مانگیں، کہنے لگیں: انا کنی ہوں۔ میں نے کہا کہ پھر قول کیوں نہیں ہوئی۔ فرمائے: لگیں: ”جس لائن میں ہم گئے ہیں اس میں آپ کے موجودہ مریض ہم سے زیادہ تکلیف میں ہیں۔ جب ان کا کام ہو جائے گا تو ہمارا کام بھی ہو جائے گا۔ کیونکہ ہمارا مکان سے ہوا نہیں ہے“ اس بات سے مجھے بڑا احوال ملا۔

اگرچہ میں والد کے زیادہ قریب تھا، لیکن سچ پر چھو تو عشق رسول ﷺ مجھے اپنی ماں کے گود سے ملا ہے۔ میری والدہ اٹھتے بیٹتے ہر بات میں ”مسد سے یا رسول اللہ“ کہا کرتی تھیں۔ یہ جملہ میرے لاطور میں بس گیا۔ علامہ اقبال بھی اپنے ایک فارسی شعر میں کہتے ہیں کہ (ترجمہ) ”یہ جو عشق رسول ﷺ مجھے ملا ہے، یہ میری ماں کی گود اور خدا سے ملا ہے۔ اسکو لوں میں بدل کھتا ہے وہ شاکھ کھلتی ہے، وہاں صرف یہ جاودہ مری سکھائی جاتی ہے کہ کھانا کیسے ہے“

حادثے میں معذور ہو جانا میری زندگی کا ایک سنگین مرحلہ تھا۔ یہ حادثہ والد صاحب کے انتقال کے تقریباً ایک برس بعد پیش آیا۔ 2009ء کا سال تھا۔ بڑے بھائی امیر حسین کا ماں میں ایک مسجد تعمیر کروا رہے تھے۔ میں اسی سلسلے میں گاؤں جا رہا تھا۔ فجر کی نماز میں نے گھر کہاڑ کے نزدیک، پیرہ کے مقام پر چڑھی۔ اس دن نہ جانے کیوں میرا دل اضطراب میں تھا۔ راستے میں ایک ہوٹل آتا ہے۔ جائے بہت اچھی بناتا ہے۔ وہاں میں نے اپنی گاڑی رکوانے کی کوشش کی لیکن نہ روک سکا۔ ہمارے مناد صاحب کا ڈرائیور گاڑی چلا رہا تھا۔ آگے ایک سی این جی بسپ آیا۔ وہاں گاڑی رکوائی اور واش روم میں پر جا کر وضو کر لے گا۔ یہ آخری بار تھا، جب میں نے کھڑے ہو کر وضو کیا۔ ساتھ ہی مسجد بھی۔ میں نے ایک قدم مسجد کی طرف اٹھایا کہ ٹھل پڑھ لوں۔ پھر سوچا کہ چلتی گاڑی میں ٹھل ہو جاتے ہیں۔ اس نئی وقت تھا میرے حادثے کا۔ اگر ٹھل پڑھنے کے لئے مسجد میں داخل ہو جاتا تو شاید حادثے سے بچ جاتا۔ لیکن ”اگر“ کہنے سے حضور ﷺ نے منع فرمایا ہے لہذا میں اس ”اگر“ پر زیادہ نہیں سوچتا۔ قصہ کو وہ جب سی این جی انشیشن سے ہماری گاڑی روکے ہوئی تو کچھ آگے جا کر ایک موڑ کے ٹڈیک ڈرائیور اٹکھ گیا۔ اس موڑ سے گزرتے ہوئے میں آج بھی تو پراسٹنکار کرتا ہوں۔ اتنا بڑا موڑ بھی نہیں تھا، لیکن جب وہ موڑ آیا تو میں نے دیکھا کہ ڈرائیور گاڑی مسجد میں لے کر جا رہا ہے۔ میں نے ڈرائیور کو چیری سے مخاطب کرتے

ہوئے کہا۔ ”کیا کر رہے ہو؟“ میں یہ جملہ کہنے کی مہلت ہی مل سکی اور گاڑی نیچے جا گری۔ ڈرائیور کو کچھ ہوائی گاڑی کو نقصان پہنچا۔ دونوں سلامت رہے۔ لیکن میرے سر میں شدید جھٹ لگی اور حرام مغزیری طرح متاثر ہوا۔ اس کے نتیجے میں میرے دھڑکا پھلا حصہ مکمل طور پر مفلوج ہو گیا۔ اب تو میری ٹانگوں میں کافی حرکت ہوتی ہے، لیکن پہلے پھلا دھڑا اس قدر سن ہو گیا تھا کہ کوئی ہلکی بھی بھرے تو احساس نہیں ہوتا تھا۔ حادثے کے وقت میں درود شریف پڑھا تھا۔ شاید اسی لئے اللہ تعالیٰ نے جان بچائی۔

حادثے کے بعد پہلا برس بہت مشکل گزارا۔ پانچ صلت بھی مجھے خیر نہیں آیا کرتی تھی۔ ذاکر فرمیں کی طرف سے دی جانے والی نیند کی گولیاں بھی بے اثر رہیں۔ یہاں کے ساتھیوں اور کراچی میں ہماری تنظیم کے لوگوں نے بہت حوصلہ دیا۔ ہر وقت چلنے پھرنے والا ایک فیکس جب یکدم بستر پر آ جاتے تو اس کی کیفیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ میں پانچ چو چو کھڑے بیڈل چلا کرتا تھا۔ وہ بھی اس رفتار کے ساتھ کہ ہر دو چلنے والے ساتھیوں کو یوں محسوس ہوتا کہ انہیں دوڑنا پڑے گا۔

میری زندگی میں والدین کے بعد بڑے بھائی امیر حسین کا بھی بڑا کردار ہے۔ انہوں نے ایک باپ کی طرح میرا خیال رکھا۔ ان کی شفقت کا یہ سلسلہ آج بھی جاری ہے۔ میری پڑھائی کے سارے اخراجات وہی اٹھاتے رہے۔ فیض آباد کے دھرنے کے دوران بھی انہوں نے قربانیاں دیں۔ اس دھرنے کے اختتام پر انہوں نے اکب کی تاریخ کا یادگار جلسہ کیا۔ جلسے کے تمام شرکاء کے لئے اپنی دیوب سے کھانے کا انتظام بھی کیا تھا۔ بڑے بھائی امیر حسین پہلے پاکستان میں ایک آنکھ کھینچی میں ملازمت کرتے تھے۔ اب انہیں بھی کام کر رہے ہیں۔

میرے بچپن اور نوجوانی کا ابتدائی دور اکب اور جہلم کے درمیان مشتم ہے۔ جہلم میں پڑھ رہا تھا اور چٹیاں اکب میں اپنے گاؤں آ کر گزارا کرتا تھا۔ زندگی کے اس سنہری دور سے اگرچہ کئی یادیں وابستہ ہیں، تاہم چند واقعات اب تک ذہن پر نقش ہیں۔ ان میں دو کا تعلق مجھے دوبارہ زندگی ملنے سے ہے۔ جب میں چھٹیوں پر گھر جاتا تو اکثر گاؤں کے کنویں سے پانی بھرا کرتا تھا۔ چونکہ کنویں پر پمپ نہیں لگا تھا لہذا ابھی تیل جوت کراہ کر بھی ہاتھ کی مدد سے پانی نکالا جاتا تھا۔ رات کا وقت تھا۔ اندھیرا تھا، میں نے پانی بھر لے کے لئے کنویں کی ڈال بھیجی اور کنویں کے اوپر سے پھلا تک لگا دی۔ لیکن پارہ کر گیا اور

کنویں کے اندر گر گیا۔ گرنے کے دوران میں نے بلند آواز سے "اللہ" کہا۔ کنویں میں ایک "سہارا" ہوتی ہے۔ جس تال کے ذریعے اوپر پانی چڑھتا ہے، اس کے درمیان دو لکڑیاں ہوتی ہیں۔ اسی طرح ایک لکڑی کنویں کے ایک کونے سے دوسرے کونے تک ہوتی ہے۔ گرتے ہی مجھے ایسا محسوس ہوا کہ جیسے کسی نے مجھے اٹھا کر کنویں کے اندر والی لکڑی پر بٹھا دیا ہے۔ یہ یقیناً ایک طرز تھا۔ میں کنویں کی دیوار کے ساتھ ہاتھ رکھ کر آہستہ آہستہ باہر نکل آیا۔ اگر میں پانی سے بھرے گھرے کنویں میں گر جاتا تو پہلے پورے گاؤں میں کہرام مچا کہ کہاں چلا گیا۔ ہو سکتا ہے کہ کئی دن تک پیراپتہ نہ پتا اور پھر راش برآمد ہوتی لیکن اللہ تعالیٰ نے مجھے بچا لیا۔ یوں ایک طرح سے مجھے دوبارہ زندگی ملی۔ گھر جا کر جب میں نے یہ سارا قصہ سنایا تو کوئی یقین کرنے کو تیار نہ تھا۔ اسی طرح گاؤں کے تال میل میں ایک ہار کا پانی بھرا ہوا تھا۔ میں وہاں مویشیوں کو پانی پلانے کیا تو کہاں لگا شوق چڑھا۔ تاہم نہاتے ہوئے گھرے پانی میں ڈوبنے لگا۔ میرے ماسوں دو ممتاز لے چلا تک لگا کر مجھے باہر نکالا۔ یوں دوسری بار میں موت کے منہ میں جاتے بچا۔

بچپن کا ایک اور واقعہ بھی ذہن میں آج تک موجود ہے۔ ایک بار والد صاحب نے مجھے جانور چرانے کے لئے بھیجا۔ مویشیوں کے لئے والد صاحب نے نئی رسیاں بنائی تھیں۔ میں مویشیوں کو چھوڑ کر قریب سے گزرنے والے تال میل کی طرف چلا گیا۔ وہاں بچے نما رہے تھے۔ میں بھی ان کے ساتھ مل کر نہانے لگا۔ مویشیوں نے جب دیکھا کہ قہبان موجود نہیں تو موقع سے فائدہ اٹھایا اور قریب کھڑی کسی کی فصلوں میں چاٹنے۔ دراصل میری غیر موجودگی میں میرے چچا نے مویشیوں کو بندھی نئی رسیاں کھول دی تھیں۔ یوں مویشیوں کے چدمر بیٹنگ سائلے ادھر بھل پڑے۔ میں جب گھر پہنچا تو مویشیوں کے فصل میں بھٹنے کی اطلاع والد صاحب کو مل چکی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی دو برس پڑے اور دریافت کیا کہ "کہیں تھے؟" والد صاحب نے زندگی بھر مجھے نہیں مارا، اس وقت بھی صرف دھمکانے کے لئے ہاتھ اٹھایا، تاکہ اپنے غصے کی شدت کو ظاہر کر سکیں۔ بعد میں چچا نے مجھے خود بتا دیا کہ مویشیوں کی رسیاں انہوں نے اتاری تھیں اور اس کا منقہ یہ قیمت بھراستی دیا تھا کہ اپنا مال (مویشی) چھوڑ کر جایا نہیں کرتے۔

اسی طرح میں 1982ء میں سری میں تہ سوس ختم شریف کر کے واپس گھر پہنچا تو بڑی حسد غمی۔ ماہ رمضان چل رہا تھا۔ والد صاحب نے کہا کہ جوار و باجرہ کاشت کرنا ہے۔ مجھ آپ بھی برائے سہرائی ہمارے ساتھ چلیں۔ آپ کے چچا بھی ہوں گے۔ میں نکال لوں گا اور آپ ملی چلائیں گے۔ میں نے اس چلانا شروع کیا تو رکھنے کا نام نہیں لیا۔ نتیجتاً مجھے اس قدر روز و لکا کہ والد سارا دن کنٹریں پر لگا کر پانی ڈالتے رہے۔ والد کو معلوم ہوا تو بہت تھا ہوئی۔ والد سے کہا کہ میرے بچے کا کیا حال کر دیا ہے۔

دن پر لگا کر اڑتے رہے۔ 1988ء میں مدرسے سے فارغ التحصیل ہو گیا۔ قرآن حفظ کرنے کے علاوہ احادیث پر محسوس اور دس نظامی کا کورس بھی کیا۔ اس کے نتیجے میں فارسی اور عربی پر بڑی حد تک عبور حاصل ہو گیا۔ پہلی ملازمت 1993ء میں پنجاب کے ٹنکہ اور کٹھن میں کی۔ داتا گھڑالاہور کے نزدیک واقع جی ٹی مسجد میں جموں کا خطبہ پڑھا کر آتا تھا۔ یہ ملازمت اب ختم ہو چکی ہے۔ جب ملازمت ختم ہوئی تو میری تنخواہ 20 ہزار روپے ماہانہ تھی۔ اب حقیقہ غانہ روڈ لاہور کے قریب واقع مسجد رحمت اللعالمین میں خطبہ ہوں۔ جہاں سے مجھے چند روز ہزار روپے ماہانہ مشاہیر ملتا ہے۔

برسرِ روزگار ہوتے ہی میری شادی ہو گئی۔ یہ تقریباً چوبیس بجیں برس پرانی بات ہے۔ میری شادی چچا کی بیٹی سے ہوئی تھی۔ یہ اسی بچہ ہیں جنہوں نے بچپن میں مجھے نصیحت دینے کے لئے موشیوں کی زبانوں کی تھیں۔ رشتہ والد صاحب نے پسند کیا تھا۔ میرے دو بیٹے اور چار بیٹیاں ہیں۔ اولاد کو بھی اپنے نقش قدم پر چلایا۔ بڑے بیٹے محمد سعد بنی خادم حسین کی عمر تیس برس کے لگ بھگ ہے۔ محمد سعد اور چھوٹا بیٹا محمد انس دونوں حافظ قرآن اور دس نظامی کا کورس کر رہے ہیں۔

مدرسے میں پڑھائی کے دوران ہی میں علامہ اقبال کا گرویدہ ہو گیا تھا۔ ان دنوں میرے زیرِ مطالعہ غیر نصابی کتب میں اقبال کا فارسی مجموعہ کلام سرفہرست تھا۔ میں نے کلیات اقبال 1983ء میں خرید لی تھی۔ یعنی نو عمری سے ہی میں نے اس فائدہ رشاہر کے افکار کا مطالعہ شروع کر دیا۔ یوں کہہ لیں کہ اقبال کی روح نے مجھے اپنی طرف کھینچا۔ اگرچہ فارسی میں نے مدرسے میں پڑھی تھی لیکن علامہ اقبال کے فارسی کام کو اس کی راج کے مطابق سمجھنے کے لئے مجھے فارسی کی بہت سی دستکاریاں خریدنی پڑیں۔ بعد ازاں علامہ اقبال کے مرشد مولانا روم علیہ الرحمہ کو بھی پڑھا اور ان کا بیشتر کام از یاد کر لیا۔ علامہ اقبال،

مولا کا ہم طبقہ اگر تیرا کیا ہے امجدؔ بے غے۔ غلامہ توں کیجئے میں روتہ (جس مولا کا ہم طبقہ
 اگر تیرے مدعا سے سے عشق رسول ﷺ کی وہ ہے نہ۔ جس جس کی مستی کے تو مجھے تیرے کی شہاب کی
 حشیت نہیں دیکھی۔ وہ فلاں شیریں اور اپنی حضرتؔ۔ امجد دھماٹاں ہٹا دی علیہ السلام کی شاعرانہ بھی
 میں نے دیکھی کہ دروئے شعر سے تر میں است کی جائے۔ کسم اللہ آدھ کی کی شاعرانہ چہاں اب
 کسم اللہ میں ٹپ تھ پور سے اپنی اپنی کتاب تھی۔ اس جو سے سے وہ سے وہاں آفریب میں آگے اللہ
 تبار کی کو بھی درجہ پر کہ تھ پورا امجد دھماٹاں شہاب بھی ایک شعر جو جائے۔ آگے اللہ آدھ
 کسم اللہ کی آپ کاں موزن ہے وہ جائے گا۔ امجد بڑھا تو انہوں سے یہ شعر غلوں۔

یہ کلمی جو تم کو نظر آ رہی ہے

اور اپنی اداؤں پر اترا رہی ہے

اگر اس کے کلموں کی خوشبو کو سونگھو

تو غریب غریب کی آ رہی ہے

پسے مطالعہ کہ بہت زیادہ وقت۔ یا کہ تھکا تھ میں بیٹھ اور لی کی، ٹیٹ تو تھکا دور ہے۔ صرف
 اور یہ چاہ کرے تھا۔ لیکن تو ایک کی سے، وجوہت زیادہ ہے۔ کے سب مطالعہ کا زیادہ وقت نہیں ملتا۔
 شعر گوئی کا بھی جو شوق۔ حکیم محمد سعید درستی احمد یاد جان سے تمام شعر گوئی پڑھنے کے لئے آئے
 اسلام کا مطالعہ بھی میری ترجیح تھی۔ سلام کے تمام پہاڑ پتہ نشان آپ ہیں۔ نہیں مجھے سب سے
 زیادہ حضرت خالد بن ولیدؓ کی امید ہے۔ سائے عزاء پر جا سونگی ٹپ بریدہ خواہش تھی۔
 لڑیاں لڑیں پسے یہ خواہش چوس ہو گئی۔ میں سے خالد بن ولیدؓ بھی اسلام کے خزانہ کے ساتھ کا تھا۔
 تر، شمشیر اور تل اور بڑے کھنڈے، درجہ کا جس سے کہ سب کسم اللہ۔ پہنچے تو وہاں وہ کسم اللہ
 تھا۔ ہمارا وہاں فیہ کا آخبر دور تھا۔ لیکن کسم اللہ میں حریف میں داخل ہونے سے وہ چاہتے تو ابھی وہ
 سے قاتل جان پڑا۔ ہم دور۔ سے پہنچے تو درہنہ کسم اللہ گیا کہ کہاں سے آئے ہو؟ ہم نے قاتل
 کہاں سے آئے۔ سے ہڑے نہیں سے لڑی دور۔ راکھوں آیا۔ ہونا سرکاری طور پر وقت شہر میں
 سے لیکن آپ جہادی سے مدد چاہیں ہم اور داخل ہوئے۔ یعنی میرے حریف طور پر جہادی شکلیں کی

[illegible]

ہاموس دس مت میں کاوں سے قحط سے سے چلائی جائے اور تخریب کے اور ان منکر و نقاب
اقاب یہ طرف سے مجھے کہا گیا کہ جس یہ طسہ دروب در۔ اور طارعت چھوڑی ہے کس قصہ مختص
سرکاری تخریب کے آپ ہاموس دس مت میں کاں ہیں کہہ سکتے۔ میرے انکار پر مد سے یہ طرف
کہ یہ دنیا سب کا دست کو چھوڑے۔ لگ بھگ تین برس ہو چکے ہیں۔ درجہ کی کے بعد میرے پاس
صوبائی خطیب آئے ورتا کہ حکمران آپ کو پیشوایے سے سے تیار ہے اور ہونا آپ محدود ہیں۔ اس
پر ان تخریب کے برابر دشمن ملے گی۔ جبکہ یہ سے بے وفکر اقباب میں حاد مت بھی اکی جائے گی میں سے
کہا و اب پاکو نہیں جائے۔

جب ممتاز قادری کو گرفتار کیا گیا تو کانسٹیبلوں کے ہاتھوں کے تحفظ کے ساتھ ساتھ سہ ماہی ممتاز قادری کی تحریک بھی شرعاً کر دی۔ یہ تحریک چلتی رہی۔ یہی وہ لمحہ تھا جسے ہم نے

حکومت نے نہ صرف عاشق رسول ﷺ کو پھانسی دینے میں تیزی دکھائی، بلکہ انسانی مل میں ترسیم کی آڑ میں ہاموں رسالت ﷺ کا قانون پر وار کرنے کی کوشش بھی کی۔ یہی چیز ہمیں فیض آباد کے دھرنے پر لے گئی۔ ہمارا مطالبہ یہ اسرار تھا کہ اس مذموم کوشش کے امداداروں کو گھر سے مل لایا جائے، لیکن حکومتی ہٹ احمدی نے معاملہ لگا کر دیا۔

فیصل آباد دھرنے میں کنٹینر کے ساتھ جو خبر کا تھا، اکثر میں اسی میں دیا کرتا تھا۔ شروع کے چار پانچ دن ٹرانس کے بچے بھی سو رہے۔ ہر طرف سے مرد ہوا آتی تھی لیکن اس سخت موسم میں جن کے لئے ہم سوئے تھے، انہیں نے مرد ہواؤں کو محسوس نہیں ہونے دیا۔ جب ہر طرف شیلنگ ہو رہی تھی تو مجھے آنسو نہیں کا دھواں بھی محسوس نہیں ہوا تھا۔ اکثر پوچھا جاتا ہے کہ دھرنے کے خلاف آپ بلیٹن کرتے، والی پولیس پبلیکے ہوئی؟ یہ میں نہیں کہہ سکتا۔ لیکن لوگ کہتے ہیں کہ کچھ ہوا ضرور تھا۔ پولیس والوں کو میں نے بھاگنے دیکھا۔ میں نے اپنے لوگوں سے پوچھا "انہیں کیا ہوا ہے؟" کہنے لگے "پتہ نہیں کیا ہوا ہے" میں تو بلیک یا رسول اللہ ﷺ کے غروں کے ساتھ ان پولیس والوں کو قلعہ بن کر رہا تھا کہ آپ نے ہمیں مار بھی دیا تو فریب خوش ہو جائے گا۔ کفر خوش ہو جائے گا کہ لوگ ہاموں رسالت ﷺ کے لئے آئے تھے اور خود مسلمانوں نے ان کو مار دیا۔

دھرنے کے دوران اس طرح کی بہت سی افواہیں چلیں اور چوبیس گھنٹہ کیا گیا کہ ہمارے پیچھے قوت یا اسٹیٹسمنٹ ہے۔ واللہ! مجھ سے تو اس سلسلے میں کبھی کسی سنا دیا نہیں گیا۔ وہ اصل یہ ساری باتیں ہماری تحریک کو متاثر کرنے کے لئے کی جا رہی تھیں۔ جب معاہدہ کے بعد دھرنہ ختم کرنے کا اعلان ہوا تو مجھ سے ملنے جنرل فیصل حمید میر نے فیصے میں ضرور آئے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ ہمیں علامہ غلام حسین رضوی سے ملنا تو روکو کہ وہ ہیں تو ان۔ جہاں تک دھرنے کی بات ہے، یہ ایک ایسا کام ہو گیا کہ مورخ بھی لکھتے ہوئے ہزار بار کا پے گا کہ یہے عاشق رسول ﷺ کے سامنے ہزاروں سچے لوگ کیسے دوڑتے پڑتے۔

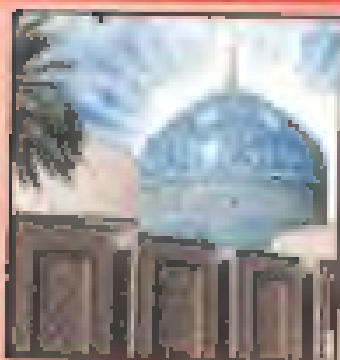
علامہ خادم حسین رضوی کے ساتھ محنگو کے موقع پر ان کے ایک دیرینہ ساتھی
جیلان شاہ بھی موجود تھے۔ جیلان شاہ فیض آباد دھرنے کا آخر تک حصہ رہے۔
علامہ صاحب کی اجازت سے اس سوال کا جواب انہوں نے دیا کہ پولیس
والے پہنچا کیسے ہوئے ان کی رہائی سنئے۔

اس پورے آپریشن میں دو بار اسٹاپ اور آیا تھا۔ اس کا دورانیہ ساڑھے چار گھنٹے سے پورے پانچ
گھنٹے کا بنتا ہے۔ اس دوران ایک بار پولیس والے فیض آباد کی طرف سے آئے۔ انہیں پہنچا کر دیا گیا۔
پھر دوسری بار یہ بار دوطرفہ سے آئے۔ کنسٹبلز کے عقب سے بھی گھبراؤ کیا لیکن اس کے باوجود دھرنے
کے شرکا نے انہیں دو بار پیچھے دھکیلی دیا جس کے بعد حدود صفت کے دقت سے پولیس والوں نے
تیسری بار بلے بولا۔ یہ ان کی پوری طاقت کے ساتھ حملی کا رد وائی تھی۔ اس وقت تک بے انتہا ٹیلنگ نے
شرکا کو بڑے حال کر دیا تھا کیونکہ آلسو گیس کے شیل انہیں کے سانس کو راک دیتے ہیں۔ اس کے نتیجے میں
غصن کا بہاؤ متاثر ہوتا ہے۔ پولیس کی جانب سے فائر کئے جانے والے بار ہزار سے زائد شیل ہم نے
خوار گئے تھے۔ انتہائی نزدیک سے ریز کی گولیاں الگ چلائی جارتی تھیں۔ صورتحال یہ تھی کہ پولیس والے
کنسٹبلز کی ڈرائیونگ سیٹ والے جیسے کے نزدیک آچکے تھے۔ ان کے دائرہ گھٹن ہمارے کنسٹبلز سے ٹکرا
رہے تھے۔ کنسٹبلز کے عقب میں فیض آباد والی سائیڈ پر بھی، جہاں استاد صاحب (علامہ خادم حسین
رضوی) موجود تھے، پولیس والے چند گز کے فاصلے پر آچکے تھے۔ اس دوران وہ ہمارے ایک ایک ٹیپے
کی تلاشی لینے کے بعد انہیں نذر آتش کر کے آگے بڑھ رہے تھے۔ لیکن اس وقت تک بھی استاد صاحب
یہ حکم جاری کر رہے تھے کہ ہم نے ان پر ہاتھ نہیں اٹھانا۔ پورے پانچ گھنٹے کی مسلسل ٹیلنگ سے لڑکے
اپنے ہوش و حواس میں نہیں رہ رہے تھے۔ البتہ ہمیں یہ پریشانی ضرور تھی کہ استاد صاحب کو کچھ نہ ہو جائے۔
جب پولیس والے ہمارے بالکل قریب آ گئے تو یہی وہ مرحلہ تھا جب بالآخر استاد صاحب نے گرجدار
لجے میں کہا ”منڈیو بیاں توں“ (لڑکوں انہیں پکڑ لو) کنسٹبلز پر ہمارے جوق تدرین تھے اور نیچے نڈ حال
کار گناں۔ استاد صاحب کے ان الفاظ نے گویا ان میں بجلی بھروی۔ پھر لڑکوں نے انہیں دیکھا کہ آگے

کون سے چاروں کون نہیں۔ پولیس کے پیچھے دوڑ لگا دی۔ یوں پانسہ پلٹا۔ یہ جو پروٹیکشن دیا گیا تھا کہ مقب سے دھرنے والوں کو ”نہیں لداؤ“ آئی۔ یعنی اشارہ دیکھ کر فٹ پاتھ کی طرف تھا۔ حالانکہ اس میں ایک فیصد بھی حقیقت نہیں۔ مقب سے لداؤ ضرور آئی تھی لیکن دو عام لوگوں کی تھی۔ جو گھروں میں بیٹھے فی دلی پر یہ کارروائی دیکھ رہے تھے۔ جب کنسٹبلز کے پاس سے پانسہ پلٹا تو ہمارے ٹاکوں کے پیچھے سے عوام آئے شروع ہو گئے۔ ہم مری والی سائیکل پر تھے۔ اس سائیکل پر ہمارے تقریباً تمام لڑکے گرفتار ہو چکے تھے۔ لیکن پھر گھروں سے اچانک اتنی حقوق نکل کر پولیس ان گرفتار لوگوں کو چھوڑ کر بھاگ نکلی۔ یہاں تک کہ اپنی گاڑیاں بھی چھوڑ گئی۔ ان آنے والوں میں ایک لڑکا ایسا بھی تھا جو صبح ناشتہ کر رہا تھا۔ جب اس نے فی دی پر دیکھا کہ آپریشن شروع ہو گیا ہے تو ناشتہ چھوڑ کر اپنی والدہ سے کہا کہ ”اماں اب بعد میں ملاقات ہوگی، میں چار دہا ہوں“ ترجمہ زیبیب نے 27 منٹ میں شہادت حاصل کی۔ دو راوی پنڈلی میں اپنی دکان پر بیٹھا ہوا تھا۔ آپریشن کاشٹے ہی اس نے دکان کا شٹر بند کیا اور فیض آباد کی طرف چل پڑا۔

دھرنے کے حوالے سے ایک اور واقعہ ملتا چلوں۔ میرا بھائی آسٹریلیا سے آیا تھا۔ وہ استاد صاحب کا مداح ہے۔ ہمارے ساتھ دھرنے میں چلا آیا۔ دھرنے کے پہلے روز رات ڈھائی بجے جب ہم فیض آباد پہنچے تو کنسٹبلز سے لڑکے میوے کا ٹکڑا دے رہے تھے۔ بھائی نے کہا کہ میں نے بھی کنسٹبلز کے اوپر جانا ہے۔ ہمارے بھی لڑکوں کے ساتھ مل کر ٹکڑا مانگئے گا۔ صبح چار ساڑھے چار بجے کے قریب جب ریل شٹم ہوا تو ہم چپے آ کر کھڑے ہو گئے۔ بھائی نے ایک قدم پیچھے ہٹ کر انگوٹھی لی تو اس کا ہتھ نیچے سونے ہوئے شخص کے ساتھ ٹکرایا۔ اس نے اپنے ساتھ کھڑے لڑکے سے پوچھا۔ اتنی سروی میں کھلے آسمان تلے کھیل اوزھے یہ کون سو رہا ہے؟ اسے بتایا گیا کہ ”استاد صاحب“ ہیں۔ بھائی کو یقین نہیں آیا اور مجھ سے پوچھنے لگا کہ واقعی ”استاد صاحب“ ہیں۔ میں نے بھی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا اس میں چوتھنے کی کیا بات ہے۔ یہ کہہ کر میں نے اوپر سے کھل لیا تو نیچے ”استاد صاحب“ سو رہے تھے۔ بھائی کو خیریت کا جھٹکا لگا۔ کہنے لگا میرے لئے یہ ناقابلِ یقین بات ہے کہ ایک لیڈر عام کارکنوں کی طرح نیچے سو رہا ہو۔ حالانکہ کنسٹبلز موجود تھا اور سامنے ہٹل بھی تھے۔ جہاں رات کو کچھ دیر آرام کی خاطر استاد صاحب جا سکتے تھے۔

بزمِ رضویہ اہل سنت و جماعت کے مظلومہ رسائل
آنجناب اہل سنت کے کتبوں سے حاصل کر کے منسلک کریں



حضور نبوت اعظم رضی اللہ عنہ کی تفصیلات

[illegible]

جاوید حقیقت و علاج

یاد رکھیں کہ یہ حقیقت ہے کہ انسان کے دل سے اللہ کی مخلوقات بہت گمراہ ہیں۔
 وہ اپنے نفسی ہوا کا فوٹو، حقیقت اور اعلیٰ عالموں کے قریب کو اٹھاتے اور ان میں کٹھن
 کیا گیا ہے اور ہوا کا فوٹو قرآن و حدیث کی روشنی میں بتایا گیا ہے۔ یہ جاننے کے لئے
 تمام چیز کے حوالے سے ہمیں بیوقوف بنانا پڑے گا۔



حضرت سیدہ ام ولدؓ کی انکسیر مرضی اللہ عز و جل اور عقیدہ اہل حقیم بہت

حضرت امیر المؤمنین حضرت سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی سب سے غیر اہم
لکھائیوں میں سے ایک لکھائی ہے۔ یہ لکھائی ہے کہ آپ کا حکیمانہ اور فاضل
مذہب کا اہم پہلو ہے۔ یہ بھی اہمیت کے ساتھ لکھی گئی ہے اور یہ لکھائی ہے کہ
اس لکھائی میں لکھا گیا ہے۔



تھیں تو ہمارے سامنے رہا کرتے

[illegible]

اہم گزارش: ان رسائل کو محافل میں لاوی تقسیم کروائیں

0336-3810113 پر بھی رابطہ کریں

وہ شہر، ملک، قوم، محل، مذہب، قیامت پر پردہ مائل ہے۔ خود آپ تک پہنچا کر دیکھ گئے